

AMANDI (ASTURIAS)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2012 

HISTORIA

A 3 Km. del concejo de Villaviciosa, en un lugar denominado El Palaciu, en la Casería de Algara, esta situada esta pequeña localidad que cuenta con la parroquia de San Juan de Amandi, la cual describo a continuación como único concepto.

D. Pascual Madoz, pamplonica de origen, político de poderío y escritor del famoso Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España, cuenta de AMANDI, lo siguiente:

**Censo, padrón y datos de 1845. Censo rústico y fiscal. Censo económico.
Padrón. Fincas. Partidas de nacimiento. Parroquias**

AMANDI (HISTORIA) VILADIME DE ARRIBA - Asturias

(texto exacto)

Datos de la localidad:

r. en la provincia de Oviedo, part: judicial y ayuntamiento de Villaviciosa : se forma en el sitio de líalbucar, túrm. de la parr. de Amandi, en donde se juntan los que bajan de Cabranes, part, del Inhestó, y de Sietes por la Vega; desde dicha confluencia loma propiamente el nombre de r. Amandi, fertilizando el terreno hasta la represa del Rctrornar, siguiendo por entre las feligresia de Villaviciosa y Gazanes hasta Bueles, en donde toma el nombre de r. Linares, y va á perderse á la Rada del Puntal, después de haber recorrido unos 7/4 de leguas desde su origen: tiene 4 puentes de piedra, uno en Balbucar, otro en Labares, otro en San Juan de Amandi sobre la carrotera de Villaviciosa á Oviedo, y el otro en Bucles: el primero es ant., se halla en mal estado y sirve de paso para Villaviciosa, parr. do Lugas y conc, deCabranes; el segundo se principió el año de 40 y aun no está concluido, por no haber bastado el primer presupuesto que se les concedió para su construcción; es do un ojo, y sirve también de paso para Villaviciosa á Labares y parr., que están á la parle, del mediodía de su sil.; el tercero es ant. de un arco, y se ignora la fecha de su construcción ; á uno y otro lado del puente.hace un repecho bastante embarazoso para los transeúntes: el cuarlo y último, situado en el camino de Villaviciosa á Gijon , es también ant., de dos ojos, buena construcción y medianamente conservado : sirve de paso para las feligresia que se encuentran hacia la marina: el indicado r. en su mayor anchura tiene 7 varas, y de profundidad unos dos pics: PROD.: truchas, anguilas y mugiles. i, „. pr1— ???^????????»

IGLESIA DE SAN JUAN DE AMANDI

S. XII, románica, en el S. XVII se reformó el ábside con las mismas piezas, se construyó el pórtico que rodea el templo con armadura de madera y columnas toscanas que recorren las fachadas norte, sur, oeste y se colocó la espadaña de dos huecos en lo alto de la fachada; tiene forma rectangular con una sola nave; sacristía; está revestida con armadura de madera; entre la cabecera y la nave está el arco del triunfo de medio punto con tres arquivoltas y tres capiteles decorados; columnas informativas de los acontecimientos ocurridos a través de los siglos; ábside con arcos arrimados al muro apoyados en columnas, friso y capiteles tallados con temas vegetales, aves, bailarines, historias del Antiguo Testamento y demás, también tenemos cuatro ventanas con arquivolta de medio punto decorada con motivos geométricos que nos dan luz al interior; portada principal al oeste con cuatro arquivoltas con capiteles decorados, existiendo una segunda puerta al sur con dos arquivoltas de medio punto y en la pared un sepulcro.

En nuestra Guerra Civil fue incendiada y restaurada.

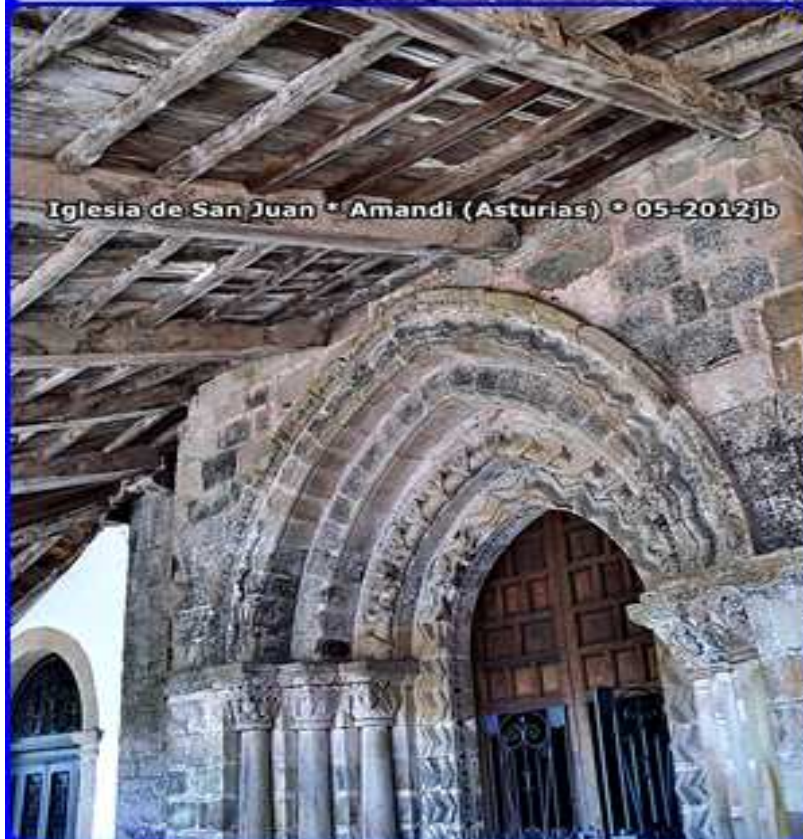
Declarada Monumento Nacional el 3 de junio del año 1931 y para *los de casa* la conocemos como *la capilla Sixtina de Asturias*.



Iglesia de San Juan * Amandi (Asturias) * 05-2012jb



Iglesia de San Juan * Amandi (Asturias) * 05-2012jb





Iglesia de San Juan * Amandi (Asturias) * 05-2012jb



AMANDI (Asturias)

